

Na ŽSV-u učitelja glazbene kulture Zagrebačke županije održanom 24. listopada 2017. u Dugom Selu, usuglašeni su elementi ocjenjivanja koji se primjenjuju u e Dnevniku i papirnatim dnevnicima za nastavu glazbene kulture, kao i obrazloženja elemenata ocjenjivanja te kriterije ocjenjivanja.

PRAĆENJE, VREDNOVANJE I OCJENJIVANJE

4. RAZRED

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

- a) **PJEVANJE**
- b) **SVIRANJE**
- c) **SLUŠANJE**
- d) **AKTIVNOST (izborno)**

5.-8. RAZRED

ELEMENTI OCJENJIVANJA:

- a) **PJEVANJE I SVIRANJE**
- b) **INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO**
- c) **OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI**
- d) **AKTIVNOST (izborno)**

OBRAZLOŽENJE ELEMENATA OCJENJIVANJA

4. RAZRED

U 1. i 2. elementu ocjenjuje se isključivo aktivnost učenika i njegov stav prema zadatku i aktivnosti koja se odvija u skladu s njegovim sposobnostima, bilo da je riječ o individualnom radu, radu u skupini ili frontalnom radu.

U 3. elementu ocjenjuje se rezultat aktivnog slušanja glazbe, prepoznavanje glazbenih sastavnica te slušno prepoznavanje pojedinih glazbala.

(izborna) U 4. elementu ocjenjuje se donošenje pribora, poštivanje dogovorenih pravila, dodatni zadaci (plakati, prezentacije...), sudjelovanje u izvannastavnim glazbenim aktivnostima, nastup u razredu...

5.-8. RAZRED

U 1. elementu ocjenjuje se isključivo aktivnost učenika i njegov stav prema zadatku i aktivnosti koja se odvija u skladu s njegovim sposobnostima, bilo da je riječ o individualnom radu, radu u skupini ili frontalnom radu.

U 2. elementu ocjenjuje se poznavanje i praktična primjena osnova glazbenog pisma te zadanih glazbenih sastavnica.

U 3. elementu ocjenjuje se usvojenost glazbenih pojmova (poznavanje i analiza glazbene literature/poznavanje glazbeno-stilskih razdoblja, glazbenih oblika, instrumenata).

(izborna) U 4. elementu ocjenjuje se donošenje pribora, poštivanje dogovorenih pravila, dodatni zadaci (plakati, prezentacije...), sudjelovanje u izvannastavnim glazbenim aktivnostima, nastup u razredu...

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

ocjena	1., 2. element	3. element
Odličan (5)	samostalno/aktivno	u potpunosti
Vrlo dobar (4)	uglavnom	usvojio većinu
Dobar (3)	djelomično	djelomično
Dovoljan (2)	uz pomoć učitelja	usvojio minimum
Nedovoljan (1)	niti uz pomoć učitelja	nije usvojio niti minimum

Primjer:

Učenik samostalno izvodi skladbu u skladu sa svojim sposobnostima, jasno artikulira tekst skladbe i prati zadane glazbene sastavnice.

Učenik aktivno sudjeluje u pjevanju/sviranju zadane skladbe.